

影视编导(三年制) 专业人才培养方案

所属学院：传媒与艺术学院

所属教研室：影视编导教研室

执笔人：刘鑫

审核人：张娜娜

编制时间：2023年8月1日

厦门东海职业技术学院
二零二三年八月

影视编导专业人才培养方案（2023 版）

一、专业代码、招生对象与修业年限

（一）专业代码：560204

（二）招生对象：经全国普通高等学校招生考试，符合招生条件的普通高中及同等学力毕业生。

（三）修业年限：学制 3 年，学生修业年限最长不超过 5 年。

二、职业面向与证书

（一）职业面向

专业名称	专业所属 大类（代 码）	所属专业 类（代码）	本专业所 对应的行 业	主要职业 类别	主要岗位 类别（技 术领域）	职业技能 等级证书	社会认可 度高的行 业企业标 准和证书 举例
影视编导	新闻传播 大类(56)	广播影视 类 (5602)	广播、电 视、电影 和录音制 作业 (87)； 文化艺术 业 (88)	导演 (2 - 09 - 01 - 06)； 电影电视 制片人 (2 - 09 - 03 - 01)； 电影电视 场记 (2 - 09 - 03 - 02)	编剧； 导演； 电视编导； 影视后期 剪辑	1+X 网络 直播技术 职业技能 等级证书	演出经纪 人员资格、 新闻记者 职业资格

（二）就业岗位

主要就业面向：面向编剧、导演、策划、剪辑等岗位（群）。

初始岗位：影视剧本创作、导演、策划、视听节目剪辑。

目标岗位（晋升岗位）：影视制片管理

（三）基本技能与职业资格证书

本培养方案既强调基本技能要求，同时也融入了岗位职业资格证书的要求，在学习期间，可以参加下列基本技能与职业资格证书考试：

1. 基本技能证书

序号	证书项目	发证部门	建议考证时间
1	全国计算机等级考试二级证书	教育部考试中心	第三学期考证
2	全国英语等级考试四级证书	教育部考试中心	第四学期考证

2. 职业资格证书

序号	证书项目	发证部门	建议考证时间
1	1+X 网络直播技术职业技能等级证书	北京中广上洋科技股份有限公司	第三学期考证
2	普通话等级证书二级甲等	国家语言文字工作委员会	第三学期考证
3	广播电视编辑记者资格证	国家广电总局	第四学期考证
4	Photoshop 图形图像专业处理	厦门市人社局	第四学期考证

三、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和影视剧本创作、影视导演、视听内容制作等知识，具备剧本创作、影视导演、新媒体视听节目策划制作等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事影视剧本创作、导演、策划、视听节目剪辑、影视制片管理等工作的高素质技术技能人才。

四、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

（一）素质

1. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。良好的人文素质。

2. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

3. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维。

4. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

5. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养

成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

6. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

(二) 知识

1. 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

2. 了解与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识。

3. 掌握影视编剧、影视导演等影视创作的相关理论知识。

4. 掌握文案写作、摄影摄像、后期制作等方面的专业知识。

5. 掌握视频节目的创意策划、采访、拍摄、撰稿、后期制作等专业知识。

6. 熟悉策划、拍摄、编辑、制作和现场调度的流程规范。

(三) 能力

1. 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

2. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

3. 能够根据既定素材和主题进行微电影、电视短剧、宣传片、网络短剧等剧本创作。

4. 能够根据剧本指导微电影、电视短剧、宣传片、网络短剧等的拍摄及制作。

5. 能够根据既定素材和主题进行电视节目的策划、采访、拍摄、撰稿及后期编辑和制作。

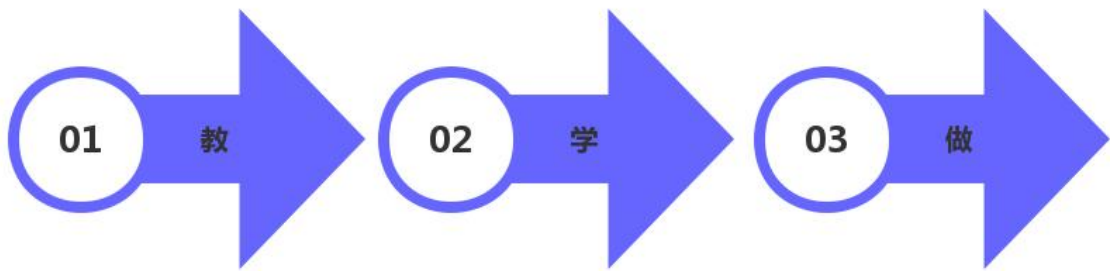
6. 能够独立完成电视新闻类节目、谈话类节目、综艺类节目、电视专题片、电视广告、节目包装、影视营销等文案的写作。

7. 能够根据策划文案完成短视频拍摄及制作。

8. 能够独立完成一档网络节目的策划、编导和制作。

五、培养模式

本专业主要采用“教学做”一体化人才培养模式。以培养面向生产、建设、服务和管理第一线高技能人才为目标，以增强学生实践动手能力和综合运用知识能力为重点，以合理精简整合、序化教学内容为核心，集知识、技能和创新于一体，运用多种教学方法和教学手段，不断提高课程教学质量。



提出要求、互动教学

教师先向学生展示该项目的最终效果，明确学习目标，再将该项目分解成一个个任务，确定教学单元。每次课教师布置好任务，讲清要求，学生根据任务书自行完成实训任务，在学生完成任务的过程中，教师可以巡回观察。

扎实基础、举一反三

学生根据教师提供的学习目标进行小组交流学习，教师参与各小组交流探讨，实时掌握学生探讨知识的思路 and 方向，并在讨论中提出相关问题，供学生举一反三，应对其他工作环境下所出现的具体实践情况。

实践模拟、总结复盘

对课堂讲授的内容进行实践模拟。在实践中总结得失，复盘工作流程，对相关SOP进行优化。

六、课程设置及要求

本专业课程体系包括公共基础课程（必修、选修）、专业基础课、专业技能课、专业拓展课以及集中性实践教学等五大模块。

（一）公共基础课程

1. 必修课程：包括军事理论、入学教育与军事训练、思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、劳动教育、大学生职业生涯规划、大学体育、大学英语、应用文写作、大学生心理健康教育、就业指导、信息技术、创新创业等 15 门必修课程。

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/学分
1	思想道德与法治	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实《新时代公民道德建设纲要》，使学生尽快适应大学生活，牢固树立社会主义核心价值观，形成良好的思想道德素质和法律素质，成长为全面发展的社会主义事业合格建设者和可靠接班人。	模块一：时代新人要以民族复兴为己任； 模块二：人生的青春之问； 模块三：坚定理想信念； 模块四：弘扬中国精神； 模块五：践行社会主义核心价值观； 模块六：明大德守公德严私德； 模块七：遵法学法守法用法	在专题教学中注重实用性和针对性，贴近学生实践中常见的情境，理论联系实际，力争融知识传授、能力培育、素质提高于一体，使学生在思考中构建知识体系和发展综合能力。	48/3
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	通过马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程的讲授，使学生能够系统掌握马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”，提高自己的综合素质，增强社会责任感与使命感。	模块一：毛泽东思想（毛泽东思想及其历史地位；新民主主义革命理论；社会主义改造理论；社会主义建设道路初步探索的理论成果）； 模块二：邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观； 模块三：习近平新时代中国特色社会主义思想（习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位；坚持和发展中国特色社会主义的总任务；“五位一体”总体布局；“四个全面”战略布局；全面推进国防和军队现代化；中国特色大国外交；坚持和加强党的领导）	以“知识、能力和素质三位一体”的教育思想为指导，贯彻“意识、信念和责任三位一体”的德育教育思想，教学中以专题讲授为主，适时结合采用问题探究、案例教学法、实践教学法等，把知识、技能和态度自然融入教学每个环节，使学生在思考中发展综合能力。	32/2
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	引导大学生深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想产生的历史条件、核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求，理解和把握习近平新时代中国特色社会主义思想是马克思主义	第1讲 新时代、新思想、新飞跃； 第2讲 坚持党的全面领导 第3讲 坚持以人民为中心 第4讲 全面建设社会主义现代化国家 第5讲 全面深化改革 第6讲 习近平经济思想	教学中以专题讲授为主，坚持问题导向，将理论教学与实践教学相结合，以问题探究、案例教学法、实践教学法等，把知识、技能和态度自然融入教学每个环节，使学生在思考中发展综合能	48/3

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/学分
		中国化理论成果的新飞跃,是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南,从而深刻领悟“两个确立”的决定性意义,进一步增强“四个意识”,坚定“四个自信”,自觉做到“两个维护”。	第7讲 新时代中国特色社会主义思想 第8讲 习近平法治思想 第9讲 新时代中国特色社会主义文化思想 第10讲 新时代中国特色社会主义建设思想 第11讲 习近平生态文明思想 第12讲 新时代坚持和发展中国特色社会主义的重要保障 第13讲 推动构建人类命运共同体 第14讲 全面从严治党 第15讲 做担当时代大任的青年	力。	
4	形势与政策	本课程运用马克思主义的立场、观点和方法对国内外热点问题做出分析,使学生较为全面系统地掌握有关形势与政策的基本概念、正确分析形势的方法,理解政策的途径及我国的基本国情、党和政府的基本治国方略,形成正确的政治观,学会用马克思主义的立场、观点和方法观察分析形势,理解和执行政策。	紧密围绕习近平新时代中国特色社会主义思想,依据教育部《高校“形势与政策”课教学要点》安排教学,根据形势发展要求和学生特点,重点讲授党在全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作、国际问题等方面的理论创新最新成果和新时代中国特色社会主义的生动实践,及时回应学生关注的热点问题。	坚持“教师主导、学生主体”教学理念,根据专题内容,依托信息化教学平台,构建“课堂讲授”+“专题讲座”+“教学实践活动”三位一体的教学模式,引导学生牢固树立“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”。	16/1
5	军事理论	1. 知识目标 (1) 了解我国的国防历史和现代化国防建设的现状,增强依法建设国防的观念。 (2) 掌握中国古代军事思想、毛泽东军事思想、邓小平和江泽民的新时	中国国防,包括国防动员、国防法规、国防建设、武装力量等;国家安全,包括国家安全概述、国家安全形势、国际战略形势等;军事思想,包括中国古代军事思想、毛泽东军事思想、当代中国军事思想、习近平强军思想等;现代	通过军事理论课教学,让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能,增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识,弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。	32/2

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
		<p>期军队建设思想。</p> <p>3) 掌握军事思想的形成和发展过程, 初步掌握我军军事理论的主要内容, 树立科学的战争观和方法论。</p> <p>(4) 了解世界军事及我国周边安全环境, 增强国家安全意识。</p> <p>(5) 掌握高科技军事精确制导技术、空间技术、激光技术、夜视侦察技术、电子对抗技术及指挥自动化等军事高技术方面的概况。</p> <p>(6) 熟练掌握当代高技术战争的形成及其特点, 明确高技术对现代战争的影响。</p> <p>2. 能力目标</p> <p>(1) 通过国防法概述、国防法规、国防建设、国防动员的学习, 能进行国防概念、要素、历史、法规、公民国防权利和义务、国防领导体制、国防建设成就、国防建设目标和国防政策、国防教育的宣传。</p> <p>(2) 通过军事思想的学习, 能进行军事思想形成与发展、体系与内容、历史地位和现实意义的宣传。</p> <p>(3) 通过战略环境的学习, 能进行战略环境、发展趋势、国家安全政策的宣传。</p>	<p>战争, 包括新军事革命、信息化战争概述、机械化战争、信息化战争的发展趋势等; 信息化装备, 包括信息化装备概述、信息化作战平台、综合电子信息系统、信息化杀伤武器等。</p>		

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
		<p>(4) 通过对军事高技术的学习,能进行军事高技术的发展趋势,对现代作战的影响的宣传。</p> <p>(5)通过对高技术与新军事改革,能进行高技术与新军事改革的根本动因、深刻影响的宣传。</p> <p>(6) 通过对信息化战争的特征与发展趋势的学习,能进行信息化战争的特征与发展趋势的宣传。</p> <p>(7) 通过对信息化战争与国防建设的学习,能进行信息化战争与国防建设的宣传。</p> <p>3. 素质目标</p> <p>(1) 培养严明的组织纪律观念。</p> <p>(2) 树立良好的职业道德观。</p> <p>(3) 培养严谨的科学态度。</p> <p>(4) 培养敬业乐业、精益求精的工作作风。</p> <p>(5) 培养学生交流、沟通能力。</p> <p>(6) 培养团队协作意识。</p> <p>(7) 能进行批评、接受批评和反思。</p>			
6	入学教育与军事训练	1、增强国防意识,了解我国近代国防史和世界军事形势。了解现代武器,现代军事科学技术和现代战争的特	军事训练技术教学(单个军人徒手队列动作教学、队列动作教学、紧急集合、阅兵式、分列式训练);内务教学	通过军事训练,使学生就学期间履行兵役义务,接受国防教育,激发爱国热情,树立革命英雄主义精神,增强国	168/3

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
		<p>点和发展趋势,激发学生的爱国主义热情。</p> <p>2、掌握基本的军事技能,培养良好的军人素质和作风。</p> <p>3、增强组织性和纪律性,培养吃苦耐劳和顽强拼搏的精神,促进校纪校风和校园精神文明建设。</p>	(军人行为规范、宿舍内务)。	防观念和组织性、纪律性,掌握基本的军事知识和技能,为中国人民解放军训练后备兵员和培养军官打好基础。	
7	劳动教育	<p>1. 知识目标:</p> <p>(1) 理解劳动在人类进化和人类社会产生过程中的推动作用;</p> <p>(2) 掌握合法劳动的具体要求,理解合法劳动的重要意义;</p> <p>(3) 理解专业实习实训(含实验)中劳动实践的价值意义,树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念;</p> <p>(4) 理解劳模精神的时代内涵和实践指向;</p> <p>(5) 掌握创新劳动的概念,感受创新劳动对推动人类社会进步的重要作用。</p> <p>2. 能力目标:</p> <p>(1) 明确劳动创造了人类,自觉抵制“神创造人”等的各种错误观念和迷信思想;</p> <p>(2) 培养新时代大学生的法治思维和法制意识,提高合法劳动能力</p> <p>(3) 掌握专业实习实训(含实验)劳动知识和技能,具备完成劳动实践所需的设计、操作和团队合作能力,养成</p>	按劳动及安全教育实施方案开展	坚持以马克思主义劳动观为指导,坚持以马克思主义劳动思想中国化的最新成果一习近平总书记关于劳动问题的重要论述作为指导思想,深入贯彻落实习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话精神,全面贯彻党的教育方针,培育和践行社会主义核心价值观。通过对劳动的基本理论学习,学生能够深刻认识人类劳动实践的创造本质,深入理解劳动实践对于立德树人的重大意义,深切感悟劳动实践对于人的自由全面发展所具有的重要推动作用,树立正确的劳动意识,形成正确的劳动观;进一步明确我国工人阶级的劳动实践在实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大征程中所发挥的主力军作用,真正在思想意识层面切实认识和领会习近平总书记反复强调的“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的深刻道理及其重大意义,从而真正树	32/2

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
		<p>认真负责、安全规范的劳动习惯；</p> <p>(4) 理解劳模故事，传承劳模精神，营造“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的校园劳动氛围；</p> <p>(5) 充分认识到创新劳动的个体价值，感受创新劳动对劳模人物成就精彩人生的价值引领。</p> <p>3. 素质目标：</p> <p>(1) 科学认识自然界——劳动——人类社会的关系，树立正确的马克思主义劳动价值观；</p> <p>(2) 引导大学生主动学法、懂法、用法，树立正确的劳动观念，养成合法劳动的习惯，做遵纪守法好公民；</p> <p>(3) 形成爱岗敬业的劳动态度和精益求精、追求卓越的工匠精神，增强自身的职业认同感和劳动自豪感；</p> <p>(4) 通过学习和感悟劳模身上的“闪光点”，培养自己的劳动品质和职业素养；</p> <p>(5) 提升大学生劳动中的创新意识与创新能力，善于在自我职业发展中充分发挥创新劳动，创造出彩人生。</p>		立起尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的意识。	
8	大学生职业生涯规划	<p>1. 素质目标：树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合。</p> <p>2. 知识目标：基本了解职业发展的</p>	<p>模块一：树立职业理想、做好职业准备、提升职业素质；</p> <p>模块二：清楚认识“我是谁”、探索职业兴趣、认知职业性格、开发职业能力、澄清职业价值观；</p>	本课程坚持以人为本的原则，采取理论联系实际的教学方式，紧密结合社会现实，联系不同专业的特点，帮助学生树立职业理想、做好职业准备。	16/1

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
		<p>阶段特点：较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规。</p> <p>3. 能力目标：掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职择业技能等，提高自我管理技能和人际交往技能等各种通用技能。</p>	<p>模块三：认识职业环境、搭建职业目标金字塔、做好职业决策；</p> <p>模块四：修炼情商、大学生职业生涯规划实操、职业生涯规划书的评估与修正。</p>		
9	大学体育	<p>1. 素质目标：树立正确的理想信念和价值观，提高身体素质。</p> <p>2. 知识目标：掌握一到两项自我身体锻炼的基础知识，并掌握基本的竞赛规则和裁判法；了解运动康复基本知识。</p> <p>3 能力目标：掌握一到两项终身体育锻炼的能力。</p>	<p>模块一：基本身体素质训练（速度、耐力、协调性等）；</p> <p>模块二：篮球、排球的技术训练；</p> <p>模块三：篮球、排球的竞赛训练。</p>	<p>1. 会基本的运动前热身、运动后放松运动。</p> <p>2. 知道如何进行身体素质训练。</p> <p>3. 会篮球、或排球的运动。</p> <p>4. 会篮球、或排球的基本竞赛。</p>	108/4
10	大学英语	<p>1. 素质目标：树立正确的理想信念和价值观，全面提高文化素养和综合职业素养。</p> <p>2. 知识目标：掌握一定的语言基础知识，包括跟专业相关的基本词汇，并了解中西方文化差异。</p> <p>3 能力目标：掌握听说读写译的综合应用能力，跨文化交际能力。</p>	<p>模块一：英语听说技能训练；</p> <p>模块二：英语阅读技能训练；</p> <p>模块三：英语应用文写作及跟专业相关的简单材料翻译技能训练。</p>	<p>听懂日常对话，能用英语回答简单问题。根据所听材料进行信息转述，并能参与讨论。读懂一般性英语文章大意，理解相关重要信息。学会套用格式进行简单的应用文写作，并能借用工具书进行简单的英汉互译。</p>	64/4
11	应用文写作	<p>1. 知识与技能目标</p> <p>初步掌握最基本的公文使用情景，并能将各类文书进行区分。</p>	<p>1. 应用写作理论知识；</p> <p>2. 社交文书；</p> <p>3. 公文；</p>	<p>培养学生掌握应用文写作中相关文种的基础理论、基本知识和基本技能，使学生具有分析、应用一般性应用</p>	32/2

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/学分
		2. 过程与方法目标 能力或方法能力：理论联系实际。 教学做三位一体 3. 情感态度与价值观目标 (1) 具备诚实守信的职业道德； (2) 具有踏实严谨的工作作风 (3) 具有较强的竞争意识和风险意识； (4) 具有良好的创新精神和团队合作精神	4. 专用文书； 5. 职场文书。	文写作的能力，以及培养学生具备良好的公文用语使用的素质。	
12	大学生心理健康教育	1. 素质目标：使学生了解自身的心理特点和性格特征，自觉加强自身心理素质的训练和优化，形成健全的人格。 2. 知识目标：学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。 3 能力目标：使学生掌握自我探索技能，心理调适技能及心理发展技能。	模块一：了解心理健康的基础知识； 模块二：了解自我，发展自我； 模块三：提高自我心理调适能力；	课程要采用理论与体验教学相结合、讲授与训练相结合的教学方法，如课堂讲授、案例分析、小组讨论、心理测试、团体训练、情境表演、角色扮演、体验活动等。	16/1
13	就业指导	1. 素质目标：从明晰就业法律法规、搜集就业信息、掌握求职技巧、健全就业心理等方面引导大学生自觉提高就业能力； 2. 知识目标：了解国家和各级政府的就业创业政策，掌握必要的求职择业	模块一：中国的就业形势与政策分析、大学生就业的基本权益； 模块二：掌握信息 拓宽渠道，分析和利用就业信息； 模块三：简历与求职信的制作、求职的基本礼仪、笔试基本类型与应对技巧、	本课程以提升学生综合素质和就业创业能力为基本要求，教师实行互动式、实训化教学的方式，通过问题思考、活动引导、案例分析、情景模拟、角色扮演等行为导向的教学方法，最终达到提高毕业生就业率和就创业质量的双	16/1

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
		方法和技巧 3 能力目标：提高大学生的从业能力、职业发展能力、就业能力、创业能力和毕业生自主能力，提高职业素养，增强就业竞争力。	面试基本类型与应对技巧； 模块四：求职择业心理误区分析、就业心理误区的调适，适应发展，走向职业成功。	重目的。	
14	信息技术	1. 素质目标：通过本课程的学习，提高学生的信息素养，使其具备分析问题与解决问题的能力，以及具备良好的沟通能力和团队精神。 2. 知识目标：通过本课程的学习，使学生能够学习掌握计算机硬件、软件、网络、多媒体、大数据、云计算、物联网、数据库等基本知识。 3. 能力目标：通过本课程的学习，使学生能够在Windows 7操作系统环境下管理计算机资源、正确理解与使用网络资源、在学习工作中运用办公软件与数据库管理系统，具备基本的计算机操作技能。	模块一：信息与计算机； 模块二：windows 操作系统； 模块三：办公自动化软件应用； 模块四：多媒体应用技术基础； 模块五：计算机网络基础； 模块六：数据库技术及应用基础。	本课程采用多媒体技术手段辅助教学，课堂讲授与上机操作教学相结合，其中课堂讲授部分强调理解与分析，上机操作教学强调应用和技能。	64/4
15	创新创业	1. 素质目标 (1) 具备主动创新意识，创业潜质分析能力； (2) 能够进行创业机会甄别和分析； (3) 树立科学的创新创业观； (4) 激发学生的创新创业意识，提高学生的社会责任感和创业精神，促进学生创业、就业和全面发展。	模块一：创新思维； 模块二：创新方法； 模块三：创业机会挖掘与选择； 模块四：创业资源。 模块五：创业计划（创业计划书结构与写法、创业计划书撰写、创业计划书“微型路演”）	培养学生的创业技能与开拓创新精神，以适应全球化、知识经济时代的挑战，并将主动创业作为未来职业生涯的一种选择，转变传统的就业观念和行为选择。实施创新创业课程的教育目的是培养“多样化”的创新型人才。“创新”首先着眼培养学生具有创新意识、	32/2

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/ 学分
		<p>2. 知识目标</p> <p>(1) 熟悉掌握创新思维提升的基本方法;</p> <p>(2) 明确创业的基本概念、基本原理和基本方法;</p> <p>(3) 明确创业的产生与演变过程;</p> <p>(4) 掌握商业模式的设计;</p> <p>(5) 能对互联网经济趋势有较为全面的认识,主动适应互联网经济大趋势。</p> <p>3. 能力目标</p> <p>(1) 逐步形成创新创业者的科学思维;</p> <p>(2) 懂得创业过程中的财务计算与分配方式;</p> <p>(3) 能掌握在项目运营过程中团队建设、人脉关系积累、资金筹措的方法;</p> <p>(4) 通过加强社交能力,从而提升信息获取与利用,提高合作的能力。</p>		<p>创新思维,养成创新人格,锻炼创新能力;“创业”则传授给学生必要的创业知识和技能,训练其市场开发和经营能力,锻炼培养其创业心智,并努力具备企业家的综合素质。</p>	

2. 公共选修课的说明

(1) 公共限定选修课程：本专业应选修中国传统文化

(2) 公共选修课程：包括美育、人文、科学三个类别的课程，学生可以从第 2 学期开始选修，主要通过线上自主学习的方式进行。要求学生毕业时至少要选修 6 学分的课程。课程由教务处在超星学习通开设，各学院负责督促、监控学生选课、学习完成情况。

(二) 专业课程

1. 专业基础课程

本专业基础课程设置 8 门，共计 34 学分。包括：视听语言、纪录片创作、微电影制作、新闻采访与写作、影视节目策划与制作、中外电影史、传播学、艺术概论。

2. 专业技能课程

本专业技能课程设置 8 门，共计 30 学分。包括：摄影摄像、图形图像 photoshop、非线性编辑、AE、数字化作品制作、数字影视后期合成、三维动画、剧本脚本创作。

3. 专业拓展课程

本专业专业拓展课程 8 门，共计 8 学分。包括：分镜头脚本、达芬奇后期软件应用、表演基础、网络传播法规与伦理、新媒体编辑制作、影视美术基础、商业摄影、影视美学。

学生毕业时应修满专业拓展课程 8 学分。

(三) 专业主要课程的主要教学内容与要求（包含专业基础课、专业核心课）

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/学分
1	视听语言*	在课程的教学中，要求认识视听语言课程的研究对象、研究方法以及其产生和发展的过程。	本课注重对影像创作中的画面和声音元素的使用技巧以及创作理念的研究，培养学生的视听思维能力，具备专业角度读解分析视频及影视作品视听要素的能力，为影视链条课程的学习打下坚实的专业基础。	课程旨在培养掌握现代影像拍摄理念、方法与技巧，具备熟练地运用视听语言完成思想和内容表达的专业素质，摆脱固有的文字传播的影响，形成全新的影像传播思维的、代表先进文化的人才。	64/4
2	纪录片创作*	要求学生结合本学期所学《纪录片创作》的相关理论知识点，寻找周围发生的事件，策划确定主题，根据相应主题	本课程旨在传授给大家纪录片创作的方法和规律，帮助大家深入掌握纪录片编导艺术创作理论与技能，提升纪录片的涵养。	通过本课程的学习，学生能够对纪录片的基本理论与拍摄方式	64/4

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/学分
		制定纪录片拍摄工作方案，阐述具体会涉及到纪录片筹拍、纪录片拍摄、纪录片剪辑的各个相关知识点。最后小组合作拍摄纪录片。	从理论层面介绍纪录片的概念与属性，介绍中外纪录片流派的演变，探讨了纪录片的艺术特性和审美价值。从实践层面上，围绕纪录片的选题与策划、采访与同期声、拍摄、叙事技巧、剪辑以及解说词的写作全过程，详细介绍和剖析纪录片的创作理念与方法。	有系统的了解和掌握，培养学生具有明锐的观察能力和运用手段表达思想感情的能力。通过对纪录片的理论、发展脉络的研究，培养学生的观察力和表现力，并从中获得对纪录片相关拍摄知识的掌握和应用，以便解决纪录片拍摄中的问题。	
3	微电影制作(编导方向)*	在课程的教学中，要求熟练掌握了本课程的基本知识	运用视听语言构建故事，如何规范微电影制作流程和拍摄技巧，与大家分享拍	培养学生独立创作影视作品	8/128

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/学分
		点,能够达到学以致用水平。使学生能够运用视听语言的基本知识点去创作,能够对微电影的内容,角色塑造、情节设置,微电影的类型与风格,微电影结合的社会思潮与社会文化都有比较专业的分析。	摄实践中的诸多经验。在知识点讲解过程中,我们重点对微电影制作流程、导演的基本能力、摄影技法、摄影中的剪辑概念进行教学,并穿插各个环节可能遇到的问题与难点,逐步分析解答和提供解决方案。	的技能,尤其是在影视创作的几个重要环节,强化学生的能,突出教学重点与难点,通过实验课程使学生对知识的重点和难点有更深刻的认知。	
4	新闻采访与写作	通过有关知识和理论的学习,使学生掌握和了解新闻采访与写作的规律和方法,提高新闻写作的水平,以便于在以后的实际工作中灵活运用。	新闻采访版块:主要包括获取新闻线索、判断新闻价值、制作采访提纲、提问及观察技巧、隐性采访、记者招待会与新闻发布会等。新闻写作版块:主要包括消息、通讯、深度报道及微博、微信、客户端新闻写作。	新闻采访与写作课程致力于通过系统讲授采写专业知识,提高学生的新闻传播素质与实践能,培养政治坚定、思	64/4

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/学分
				想敏锐、具有强烈社会责任感和道德意识、具有较强社会交往能力、较高文字表达水平以及综合融媒传播技能，既能动脑，又能动口，还能动手，可以广泛适应当前新闻媒体工作的通用复合型应用人才。	
5	影视节目策划与制作*	《影视节目策划与制作》是一门重要的专业基础课程。通过本课程的理论教学和实践，使学生理解和掌握影视节目策划，特别是电视节目策划	通过对已学知识的整合，把基本技能运用到影视节目策划与制作的实战中，以项目为中心，围绕项目开展一系列的教学活动。	要求学生通过学习能对节目策划进行一个比较宏观的认知，并对影视导演需要	64/4

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/学分
		的基础知识和基本理论；了解栏目、文艺、纪录片、电影、电视剧等		具备的各项技能进行反复练习，初步达到独立工作或协助工作的目的。	
6	中外电影史	通过本课程的学习，达到提升电影技术、艺术的文化素养的最终目的，真正理解电影的多维度内涵与外延。	《中外电影史》是一门介绍评析中国和外国电影各个历史阶段的主要艺术运动和艺术思潮、重要的电影艺术家和代表性作品，梳理出中外电影历史的发展线索和优秀的艺术传统的课程。	熟悉各时期中外电影史的相关内容。	64/4
7	传播学*	能熟悉传播学相关课程内容，能把理论知识运用到实际影片制作中。	认识传播效果；传播效果理论：枪弹论、有限效果论、适度效果论、强大效果论。	要求学生正确认识人类社会传播发生与发展的历史与规律；系统理解和掌握传播学的基本概念；系统理解和掌握	32/2

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/学分
				大众传播学基础理论内容，包括传播的一般原理以及关于大众传播者、大众传播媒介、大众传播的受众、大众传播的效果、大众传播的内容、大众传播活动与社会的关系等方面的基本理论； 掌握研究和分析大众传播活动的基本方法，具备运用所学知识、理论和方法对大众传播活动进行分析	

序号	课程名称	课程目标	课程内容	课程要求	学时/学分
				研究的初步能力，对学生的传播实践活动和工作起到理论引导作用。	
8	艺术概论	在教学中可培养学生全面的艺术常识、较高的艺术修养以及增强人文素质等。	概括、简明地讲述艺术的基础理论，阐述艺术实践和艺术理论之间的基本问题。	了解艺术的门类区划。熟练掌握艺术的社会功能。艺术创作的过程。艺术作品的内容和形式。	32/2

（四）集中性实践教学

本专业实践性教学环节包括：

1. 社会实践，2 学分，2 周时间，由学生工作处统一组织，原则上在寒暑假进行。

2. 认知实习与跟岗实习：企业综合生产实训 2 周（2 学分），原则上以周为单位集中进行，包括以下项目：首先要熟悉企业文化和相关规章制度，其次要了解企业生产作业流程，然后参与企业的生产作业流程，最后总结企业综合生产实训的经验和不足。

3. 顶岗实习，原则上不少于 16 学分，480 学时（720 学时）。顶岗实习的组织形式为：根据学院落实与学生自找相结合的原则，灵活采用多种方法，选择多条途径落实。

七、教学进程总体安排

（一）教学进程安排表

影视编导专业教学计划进程表

模块名称	课程性质	序号	课程编码	课程名称	课程类型	学分	计划学时	学时分配		开课学期与周学时						考核方式	备注
								理论	实践	一		二		三			
										1	2	3	4	5	6		
公共基础课	必修	1	99091101	思想道德与法治	B	3	48	42	6	3						考试	
		2	99091102	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	B	2	32	28	4		2					考试	
		3	99091103	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	B	3	48	42	6		3					考试	
		4	99081101	大学生职业生涯规划	A	1	16	16	0	1						考查	
		5	99081102	大学体育（一）	C	2	40	0	40	2						考查	
		6	99081103	大学体育（二）	C	2	32	0	32		2						
		7	99081127	大学体育（三）	C	1	18	0	18			1					
		8	99081128	大学体育（四）	C	1	18	0	18				1				
		9	99081104	大学英语（一）	B	2	32	26	6	2						考试	
		10	99081105	大学英语（二）	B	2	32	26	6		2						
		11	99021101	信息技术（一）	B	3	48	24	24	3						考查	计算机一级证书
		12	99011102	信息技术（二）	B	1	16	8	8		1						
		13	99081108	应用文写作	A	2	32	32	0		2					考查	
		14	99981101	军事理论	A	2	32	32	0	2						考查	
		15	99981102	入学教育与军事训练	C	3	168	0	168	3w						考查	

模块名称	课程性质	序号	课程编码	课程名称	课程类型	学分	计划学时	学时分配		开课学期与周学时						考核方式	备注
								理论	实践	一		二		三			
										1	2	3	4	5	6		
		16	99091104	形势与政策	A	1	16	16	0	1-5 学期, 每学期 8 学时						考查	
		17	99971101	创新创业	B	2	32	16	16		2					考查	
		18	99081109	大学生心理健康教育	A	2	32	32	0	2						考查	
		19	99971102	就业指导	A	1	16	16	0					1		考查	
		20	99981103	劳动教育	B	1	16	4	12	√	√	√	√			考查	
		“公共必修课”模块小计				A6、B9、C5	37	724	360	364	15+3w	14	1	1	1	0	
	限定选修	1	99091201	中国传统文化	A	1	16	16	0			1				考查	专业需要
		“公共限定选修课”模块小计				A1	1	16	16	0	0	0	1	0	0	0	
	选修	1	99999001	公共选修课-美育	A	2	32	32	0							考查	
		2	99999002	公共选修课-人文	A	2	32	32	0			√				考查	
		3	99999003	公共选修课-科学	A	2	32	32	0				√			考查	
		“公共选修课”模块小计				A3	4	64	64	0	0	0	0	0	0	0	
	专业基础	必修	1	01032101	视听语言*	B	4	64	32	32	4					考查	
			2	01032102	纪录片创作*	B	4	64	32	32	4					考查	
			3	01032104	微电影制作(编导方向)*	B	8	128	32	96				8		考查	
4			01032105	新闻采访与写作	B	4	64	32	32				4		考查		

模块名称	课程性质	序号	课程编码	课程名称	课程类型	学分	计划学时	学时分配		开课学期与周学时						考核方式	备注
								理论	实践	一		二		三			
										1	2	3	4	5	6		
课		5	01032106	影视节目策划与制作*	B	4	64	32	32			4				考查	
		6	01032103	中外电影史	B	4	64	64	0	4						考试	
		7	01032107	传播学*	A	2	32	32	0				2			考试	
		8	01032108	艺术概论	A	2	32	32	0			2				考试	
	“专业基础课”模块小计				B6 A2	32	512	288	224	12	0	6	14	0	0		
专业 技能 课	必修	1	01033101	摄影摄像	B	4	64	16	48		4					考查	
		2	01033102	图形图像 photoshop	B	4	64	16	48			4				考查	Photo shop 图形 图像专业 处理
		3	01033103	非线性编辑	B	4	64	16	48		4					考查	
		4	01033104	AE	B	4	64	16	48			4				考查	
		5	01033105	数字化作品制作	B	4	64	32	32		4					考查	
		6	01033106	数字影视后期合成	B	6	96	32	64				6			考查	
		7	01033107	三维动画	B	2	32	16	16		2					考查	

模块名称	课程性质	序号	课程编码	课程名称	课程类型	学分	计划学时	学时分配		开课学期与周学时						考核方式	备注
								理论	实践	一		二		三			
										1	2	3	4	5	6		
		8	01033108	剧本脚本创作	B	4	64	48	16			4				考查	
		“专业技能课”模块小计			B8	32	512	192	320	0	14	12	6	0	0		
专业拓展课程	限定选修(八选四)	1	01034201	分镜头脚本	B	2	32	16	16			2				考查	
		2	01034202	达芬奇后期软件应用	B	2	32	16	16			2				考查	
		3	01034203	表演基础	B	2	32	16	16			2				考查	
		4	01034204	网络传播法规与伦理	B	2	32	16	16			2				考查	1+X网络直播技术职业技能等级证书
		5	01034205	新媒体编辑制作	B	2	32	16	16				2			考查	
		6	01034206	影视美术基础	B	2	32	16	16				2			考查	
		7	01034207	商业摄影	B	2	32	16	16				2			考查	
		8	01034208	影视美学	B	2	32	16	16				2			考查	
		“专业拓展课程”模块小计			B8	8	128	64	64	0	0	4	4	0	0		
集中	必修	1	01035101	企业综合生产实践 1	C	1	28	0	28		1w				考查		
		2	99005101	顶岗实习	C	16	480	0	480					8w	8w	考查	

模块名称	课程性质	序号	课程编码	课程名称	课程类型	学分	计划学时	学时分配		开课学期与周学时						考核方式	备注
								理论	实践	一		二		三			
										1	2	3	4	5	6		
性 实 践 教 学		3	99005102	社会实践	C	2	56	0	56	1w				1w		考查	
	“集中实践”模块小计				C4	19	564	0	564	1W	1W	0	0	9W	8W		
总计					A10 B31 C10	135	2520	984	1536	27+4 W	28+1 W	24	25	1+9W	8W		
占总学时比例		A类课程比例		B类课程 理论部分比例			B类课程 实践部分比例			C类课程比例							
		13%		27%			27%			33%							
		理论课时比例：40%						实践课时比例：60%									

注：

- 1) 专业核心课请用“*”号标注。
- 2) 原则上“计划学时”=“周学时”×“课堂教学与课内实践周数”。如未排满一学期的课程，应在备注栏中注明实际上课周数。
- 3) 课内教学活动原则上每16-18学时或全学期安排1个周学时折算为1学分。集中实践教学原则上以周为单位进行，每周按28-30学时计算，折算为1学分。
- 4) 模块比例按学分进行统计，各类课程占总学时比例按学时进行统计。

- 5) A类课程为纯理论课程，B类课程为理论+实践课程，C类课程为纯实践课程。
- 6) 《形式与政策》第1-5学期每学期开设，每学期8课时，通过讲座的形式进行，累计到最后一学期记录成绩。
- 7) 凡是有课证融通课程必须在备注栏中注明具体考证项目及等级。
- 8) 社会实践由团委统一组织，各院系配合，原则上在寒暑假进行，不计学时。

(二) 教学计划总体安排 (单位: 周) (每学期按 19 教学周计算)

学年	学期	课堂教学与 课内实践	考试	入学教育与 军事训练	专业集 中实践	毕业顶 岗实习	小计
一	1	15	2	3			21
	2	16	2		1		19
二	3	16	2		1		18
	4	16	2		1		18
三	5	0	2		1	16	19
	6	0	2			16	18
合计		79	12	3	4		114

(三) 各学期课程门数与周学时汇总表

类 别		第一学期		第二学期		第三学期		第四学期		第五学期		第六学期	
		门 数	周学 时	门 数	周学 时	门 数	周学 时	门 数	周学 时	门 数	周学 时	门 数	周学 时
公共基础课	必修	8	15	6	14	1	1	1	1	1	1	0	0
	选修	0	0	1	0	2	1	1	0	0	0	0	0
专业基础课	必修	3	12	0	0	2	6	3	14	0	0	0	0
专业技能课	必修	0	0	4	14	3	12	1	6	0	0	0	0
专业拓展课	选修	0	0	0	0	2	4	2	4	0	0	0	0
集中性实践 环节	必修	1	1W	1	1W	1	1W	0	0	1	1W	1	16w
合计		14	27+1W	12	28+1W	11	24	8	25	2	1+9W	1	8w

(四) 课程结构比例

模块名称		课程门数	计划学时	占总学时比 例	学分	占总学分比 例
公共基础课	必修	20	724	30%	37	28%
	选修	3	80	4%	7	5%
专业基础课	必修	8	512	21%	32	25%
专业技能课	必修	8	512	18%	32	22%

专业拓展课	选修	4	128	5%	8	6%
集中性实践环节	必修	3	564	22%	19	14%
合计		51	2550	100%	135	100%

（五）其他说明

1. 课程教学模式

本专业课程贯彻行动导向的教学模式,采取的具体模式有工学交替、任务驱动、项目导向、课堂与实习地点一体化等。

2. 课程思政的融入

通过知识点与案例的融合,在知识点讲解的同时,突出中国共产党领导与社会主义制度符合中国发展的实际。客观认识专业领域内,我国与国际领先水平的异同,树立正确的人生观与职业观。结合知识点涉及的专业领域,介绍国家发展的趋势。结合专业知识点与传统文化。

3. 1+X 证书简介

本专业学生必须考取的计划内证书为:1+X 网络直播技术职业技能等级证书;建议学生考取的计划外证书为:Photoshop 图形图像专业处理、广播电视编辑记者资格证。

4. 校园专业活动开展计划

根据《中华人民共和国职业教育法》(2022 版)规定,每年 5 月的第二周为职业教育活动周,为进一步丰富本专业学生校园生活,提高学生专业技能水平,作为本专业人才培养过程中的一个环节,拟为学生开设以下专业活动,并将学生参与活动的情况计入素质教育活动学分中。

序号	活动名称	涉及专业技能	面向群体
1	摄影大赛	摄影技术	一年级/二年级
2	剧本创作大赛	剧本写作	二年级/三年级
3	微电影大赛	摄影摄像、剧本写作、导演	二年级/三年级
4	网络综艺直播活动	电视导播	三年级

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

1. 师资队伍结构

教师是实现人才培养模式改革的主要推动者，通过聘用、引进、送培等途径，优化了师资团队的素质结构。目前，专职教师 17 名，其中副高 4 人，讲师 7 人，双师素质教师占教师总数的 35%。此外，本专业还聘请企业骨干人员作为参与教学及教研活动，共同制定人才培养方案，参与专业技能课程的教学、参与编写教材、课程的建设与改革、实训基地的建设、指导学生的顶岗实习等。稳定的专业教学团队，有效促进了专业建设与模式改革。

2. 本专业师资配置方面存在平均教龄较短，综合教育能力稍弱的问题，需要加强相关师资队伍建设，保证教师教学能力稳步提升。

（二）教学设施

1. 校内实训基地

（1）现有校内实训基地情况

序号	校内实训基地（室）名称	主要设备	实训内容 (服务课程或项目)	备注
1	艺术系计算机设计实训室 1	计算机，扫描仪	本专业各电脑软件课程	
2	艺术系计算机设计实训室 2	计算机	本专业各电脑软件课程	
3	虚拟演播系统实验室	摄影摄像棚灯光及摄像系统及总控信号调度系统	摄影摄像制作综合实训	

（1）校内实训基地建设需求

需要再建设观影实训室和非线编辑实训室。

2. 校外实训基地建设

（1）现有校外实训基地情况

序号	校外实训基地名称	地点	基地功能
1	厦门天行者数码科技有限公司	厦门市湖里区兴隆路 563 号	影视广告
2	厦门同安电视台	厦门市同安区凤山路 63 号	融媒体，电视媒体实训

（2）校外实训基地建设需求

需要跟更多的剧组、影视公司和影视基地达成校外实训基地协议，聘请行业企业专家组成系级专业建设指导委员会，共同商议专业建设与发展，研究调整新学年专业人才培养方案。

（三）教学资源

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献类别主要包括：电影电视、广告、摄影摄像、灯光音响等与影视编导、传媒行业密切相关以及实务操作案例类图书等。

（四）教学方法

1. 教师讲述法。主要突出章节的重点、难点。
2. 互动教学法。安排学生就本章节相关内容进行讨论，并进行师生互动，这样既强化了课堂学习效果，又使学生们发现问题，分析问题、解决问题的能力得以提高。
3. 小组合作学习法。在教学中采用小组合作学习法，即共同或分工完成工作任务。目的是培养学生运用所学知识完成角色沟通合作的能力，使学生的创新精神和实践能力得到锻炼，同时可以提高学生的学习兴趣，取得好的教学效果。
4. 案例分析法。案例分析以学生为主，由学生进行护理综合实训相关的诊疗技术探讨。教师的指导重点放在引导学生寻找正确的分析思路和对关键点的多视角观察上。最后，教师对案例进行总结，对学生的分析进行归纳、拓展和升华，从而培养学生处理问题和解决问题的能力。
5. 多媒体教学法。本课程使用多媒体教学，配合使用黑板板书。充分利用多媒体的优势，用电子课件制作大量内容丰富的教案，在配以案例、习题、图片、视频等内容，以达到较好的教学效果。

（五）学习评价

1. 学生成绩考核评价

根据教学目标、教学方式，采用形式多样的考核办法。考核内容应体现：能力本位的原则、实践性原则、实用性原则、针对性原则及可持续性原则。考核方式应体现：“过程考核，结果考核，综合评价，以人为本”，强调以人为本的整体性评价观。

评价主体应体现：从过去校内评价、学校教师单一评价方式，转向企业评价、社会评价、开放式评价。

2. 岗位素质课与岗位拓展课

采用以学生的学习态度、思想品德，以及学生对知识的理解和掌握程度等进行综合评定。要注重平时教学过程的评定，将课堂表现、平时作业、实践环节和期末考试成绩有机结合，综合评定成绩。

3. 岗位专业课与岗位技能课

采用实训报告、实习总结、考勤情况、学习态度和单位评价等综合评定成绩的考核方法。技能部分必须动手操作，现场考核，由教师、行业专家和能工巧匠参与。形成“过程+成果”的考核评价方法。两项考核中任何一项不及格，均判为本门课程不及格。

4. 顶岗实习

以企业考核为主，学院考核为辅。

A. 校企双重考核学生在工作态度和工作业绩，其中学生能否上岗就业（与企业签订就业协议书）作为考核学生顶岗实习成绩的重要指标。企业考核占总成绩的 50%，若此项成绩不合格，顶岗实习总成绩不合格。

B. 学习计划目标完成情况，学院考核占总成绩的 50%。

（六）质量管理

1. 学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

1. 完成教学进程表规定的课程，所修课程（包括实践教学）的成绩全部合格；
2. 完成公共选修课和专业拓展课程的最低学分；
3. 毕业学分不低于 135 学分。
4. 应取得大学生计算机一级证书以及以及至少一个专业技能证书(Photoshop 图形图像专业处理、广播电视编辑记者资格证或相关 1+X 专业技能证书)。

